



Το **Θεατρικό Εργαστήρι Νέας Σμύρνης** της πολυβραβευμένης συγγραφέως **Λείας Χατζοπούλου – Καραβία**

αρχίζει στα μέσα Σεπτεμβρη τη λειτουργία του για το 2013-2014. Η συμμετοχή είναι δωρεάν για όλους τους ενδιαφερόμενους. Σε σχετική ανακοίνωση αναφέρονται αναλυτικά τα εξής:

"Το Θεατρικό Εργαστήρι Νέας Σμύρνης της Λείας Χατζοπούλου – Καραβία αρχίζει πάλι τη λειτουργία του για το 2013-2014. Οι συναντήσεις μας είναι στην οδό Αγίου Πολυκάρπου 51 (Αγία Φωτεινή). Μπορούν να συμμετέχουν μαθητές (από γυμνασιακές τάξεις), φοιτητές κι ενήλικες. Σκοπός μας δεν είναι απλά οι παραστάσεις σε πολιτιστικούς φορείς εντός κι εκτός πόλης. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει συνοπτική Ιστορία Θεάτρου, Ορθοφωνία, Κινησιολογία και θεατρική δουλειά. Το Εργαστήρι σκοπό έχει να προσφέρει θεατρική παιδεία, και να προβάλλει αξιόλογα έργα που δεν έχουν γίνει γνωστά. Δε νοικιάζουμε αίθουσες γιατί αρνούμαστε να πληρωθούμε ή να πληρώσουμε. Θερμή παράκληση να έρθουν μόνο όσοι έχουν επαρκή χρόνο για δουλειά σε ορισμένη μέρα και ώρα (Σάββατο ή Κυριακή πρωί), αν και υπάρχει δυνατότητα να συμμετέχει κάποιος ατομικά (σε μονοδράματα ή έργα δύο προσώπων). Ας μην έρθει όποιος δεν έχει σταθμίσει σοβαρά την απόφασή του, για να αποφύγουμε να επενδύεται χρόνος σε μέλη που αίφνης ανακαλύπτουν ότι το Εργαστήρι δε χωρά στο πρόγραμμά τους.

**Η συμμετοχή είναι δωρεάν. Αρχίζουμε μέσα Σεπτεμβρη, σταματάμε αρχές Ιούνη. Απαραίτητο να έρθουν όλοι οι ενδιαφερόμενοι στην πρώ τη συνάντηση, 10.30' π.μ. Κυριακή 15/9. Σας περιμένουμε.**

**Συνεννόηση: τηλ. 210-9335830 από 9/9. E-mail lkaravia@otenet.gr**

**Χατζοπούλου - Καραβία, Λεία**

**Βιογραφικό σημείωμα:**

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1932 και κατάγεται από τη Σμύρνη. Σπούδασε Κλασσική Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών (1972) και είναι δρ Συγκριτικής Γραμματολογίας του Πανεπιστημίου της Σορβόννης. Σπούδασε επίσης πολλές ξένες γλώσσες, όπως αγγλικά τα οποία γράφει και διδάσκει αλλά και γερμανικά, ισπανικά, ρωσικά και άλλες. Έχουν εκδοθεί 60 βιβλία της (ποιητικές συλλογές, πεζογραφήματα, θεατρικά έργα για ενήλικες και νέους), πολλά από τα οποία έχουν μεταφραστεί, δημοσιευτεί και εκδοθεί σε άλλες χώρες. Επίσης, πολλά από αυτά έχουν παιχτεί στο θέατρο, την τηλεόραση, το ραδιόφωνο στη χώρα μας αλλά και σε άλλες. Διδάσκει θέατρο και διευθύνει το Θεατρικό Εργαστήρι Νέας Σμύρνης από το 1983. Ήταν Πρόεδρος του Διεθνούς Φόρουμ Θεατρικών Συγγραφέων του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου (UNESCO), και Πρόεδρος της Κριτικής Επιτροπής του, 2000-2006. Οργάνωσε διεθνή συνέδρια θεατρικής έρευνας στην Ελλάδα (1996, 1998, 2000). Συμμετέχει σε διεθνή συνέδρια, παρουσιάζει και διδάσκει θεατρικά σεμινάρια στο εξωτερικό. Ο Δήμος Νέας Σμύρνης την τίμησε στις 12 Μαρτίου 2008 και της απένειμε το χρυσό μεταλλείο της Πόλης.

**Τιμητικές (και άλλες) διακρίσεις:**

Έπαινος Βραβείου Μενέλαου Λουντέμη της Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών (1979).  
Βραβείο Μιχαήλας Αβέρωφ της Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών (1981).  
Έκτακτο Βραβείο Συνδέσμου Φιλολόγων Νομού Καρδίτσας (1987).  
Βραβείο Λιλής Γιαννέτσου της Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς (1986).  
Βραβείο Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς (1988).  
Κρατικό Βραβείο Νεανικού έργου (1989).  
Κρατικό Βραβείο θεάτρου (1990).  
Κρατικό Βραβείο θεατρικού έργου δοκίμων συγγραφέων (1991)  
Βραβείο ARDUA στο Bordeaux (2008)  
Βραβείο Leopold Senghor (2009)